يُسِ مِ اللَّهِ ٱلزَّكِي الزَّكِيلِ مِّ

مقدمة التحقيق

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا، من يهد الله فلا مضل له ومن يضلل فلا هادي له وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك لله، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله . . . وبعد . . .

فإن من المعلوم أن الفقه الإسلامي هو أسمى العلوم الشرعية قدراً وأعظمها نفعاً فهو نظام الحياة الإنسانية وقوامها ووسيلة السعادة في الدنيا والآخرة وهو عين الرسالة المحمدية وتأمل ما قاله ابن نجيم في أشباهه ونظائره ممتدحاً الفقه فقال:

إن الفقه أشرف العلوم قدراً وأعظمها أجراً وأتمها عائدة وأعمها فائدة وأعلاها مرتبة وأسناها منقبة يملأ العيون نوراً والقلوب سروراً والصدور انشراحاً ويفيد الأمور اتساعاً وانفتاحاً هذا لأن ما بالخاص والعام من الاستقرار على سنن النظام والاستمرار على وتيرة الاجتماع والالتثمام، إنما هو بمعرفة الحلال من الحرام والتمييز بين الجائز والفاسد في وجوه الأحكام. بحوره زاخرة ورياضه ناضرة ونجومه زاهرة وأصوله ثابتة وفروعه نابتة لا يفنى بكثرة الإنفاق كنزه ولا يبلى على طول الزمان عزه. وكفى بذلك شرفاً له وللمشتغلين به ويحسن بنا في تقدماتنا على الأشباه والنظائر أن نذكر خطاب سيدنا عمر رضي الله عنه الموجه إلى أبي موسى الأشعري بما اشتمل عليه من مسائل وإشارات هي عمدة ذلك الفن من تتبع النظائر وحفظها ليقاس عليها غيرها وغير ذلك من الفوائد الجليلة فإليك بيانه:

عن أبي المليج الهذلي قال كتب عمر بن الخطاب إلى أبي موسى الأشعري أما بعد فإن القضاء فريضة محكمة وسنة متبعة فافهم إذا أدلي إليك بحجة وأنفذ الحق إذا

وضع فإنه لا ينفع. تكلم بحق لا نفاذ له وآس بين الناس في وجهك ومجلسك وعدلك حتى لا ييأس الضعيف من عدلك ولا يطمع الشريف في حيفك. البينة على من ادعى واليمين على من أنكر والصلح جائز بين المسلمين إلا صلحاً أحل حراماً أو حرم حلالاً لا يمنعك قضاء قضيته بالأمس راجعت فيه نفسك وهديت فيه لرشدك أن تراجع الحق فإن الحق قديم ومراجعة الحق خير من التمادي في الباطل. الفهم الفهم فيما يختلج في صدرك ما لم يبلغك في الكتاب أو السنة (اعرف الأمثال والأشباه ثم قس الأمور عند ذلك) (فاعمد إلى أحبها عند الله وأشبهها بالحق فيما ترى) واجعل لمن ادعى بينة أمداً ينتهي إليه فإن أحضر بينة أخذ بحقه وإلا وجهت القضاء عليه فإن ذلك أجلى للعمى وأبلغ في العذر، المسلمون عدول بعضهم على بعض إلا مجلوداً في حد أو مجرب في شهادة زور أو ضنين في ولاء أو قرابة إن الله تولى منكم السرائر ودراً عنكم بالبينات وإياك والقلق والضجر والتأذي بالناس والتنكر للخصوم في مواطن الحق التي يوجب الله بها الأجر ويحسن بها الذخر فإنه من يصلح نيته فيما بينه وبين الله ولو على نفسه يكفه الله ما بينه وبين الله فما ظنك بثواب غير الناس ومن تزين للناس بما يعلم الله منه غير ذلك يشنه الله فما ظنك بثواب غير الناس ومن تزين للناس بما يعلم الله منه غير ذلك يشنه الله فما ظنك بثواب غير الناس ومن تزين للناس بما يعلم الله منه غير ذلك يشنه الله فما ظنك بثواب غير الناس ومن تزين للناس بما يعلم الله منه غير ذلك يشنه الله فما ظنك بثواب غير الناس ومن تزين للناس ومنة من يصلح نيته فيما المنه عنو ذلك يشنه الله فما ظنك بثواب غير قبين الناس ومن تزين للناس بما يعلم الله منه غير ذلك يشنه الله فما ظنك بثواب غير

والسلام عليك.

وقد قال السيوطي في أشباهه ونظائره «إن فن الأشباه والنظائر فن عظيم به يطلع على حقائق الفقه ومداركه ومآخذه وأسراره ويتمهد في فهمه واستحضاره ويقتدر على الإلحاق والتخريج ومعرفة أحكام المسائل التي ليست بمسطورة والحوادث والوقائع التي لا تنقص على ممر الزمان ولهذا قال بعض أصحابنا «الفقه معرفة النظائر».

وهاما كما نبه عليه الشيخ السبكي رحمه الله في مواضع عديدة من كتابه فدونك أيها القارىء بيان منهجه في أشباهه ونظائره.

ولقد شرع المؤلف في كتابه بخطبة للكتاب بين فيها أهمية الفقه وأنواعه وأهمية القواعد الفقهية، وأثنى على كتاب القواعد لابن عبد السلام وكتاب الأشباه والنظائر لابن المرحل وأنه كان الدافع للمؤلف في تأليفه كتابه فاخذ في تحريره وإتمامه بإشارة والده له ولقد أضاف إليه الكثير ثم قسم الناس تجاه كتابه إلى ثلاث فرق أثنى على الفرقة الثالثة وهي التي تقرأ وتستفيد وتعترف بالفضل فهذه الطريقة هي التي مدحها في كتابه بقوله:

«وهذه طريقة قل سالكوها وبعد أن يوجد في حياة المصنف أهلوها، فعليهم سلام الله أحسن الناس وجوهاً. . . ». ثم تكلم بعد ذلك عن تمهيد عاب فيه على من يقتصر على حفظ الفروع دون القواعد وبين رأي إمام الحرمين في أهمية القواعد وبين الفرق بين القاعدة وبين المدرك، والضابط وأوضح رأي القاضي حسين في أهم القواعد التي يرجع إليها الفقه فبين هذا الأمر غاية البيان وأوضح كذلك رأي العز ابن عبد السلام في إرجاع الفقه كله إلى قاعدة المصلحة المشهورة.

ثم شرع المؤلف رحمه الله إلى تقسيم كتابه إلى أبواب.

الباب الأول في القواعد الخمسة المشهورة التي هي أساس لغيرها.

الباب الثاني في القواعد العامة التي تأتي في درجة بعد القواعد الخمسة وقد تكلم الشيخ في هذا الباب عن سبع وعشرين قاعدة كلية.

الباب الثالث: القواعد الخاصة لكل باب من أبواب الفقه. تكلم الشيخ في هذا الباب عن خمس وثمانين ومائة قاعدة وقسمها إلى أربعة أقسام.

القسم الأول: في قواعد ربع العبادات.

القسم الثاني: في قواعد ربع البيع.

القسم الثالث: في قواعد ربع الإقرار.

القسم الرابع: في قواعد ربع المناكحات.

الباب الرابع: «في أصول كلامية ينبني عليها فروع فقهية».

وفي هذا الباب تحدث الشيخ عن السعادة والشقاوة وعن حقيقة العلم وعن الفرق بين الاسم والمسمى وعن حقيقة الكلام والفرق بين الملجأ والمضطر وشروط الإكراه الذي به ترتفع الأحكام وعن الخلاف في حقيقة العقد وتكلم في ذلك عن الحسن والقبح وكونهما شرعيين لا عقليين وبين الخلاف في ذلك وتحدث عن حقيقة الحياة وعن العلاقة بين الممكن والمؤثر وتكلم عن السبب والعلة وبين الفرق بينهما وبين الحكم فيما إذا دخل الشرط على السبب كما تكلم عن منع اجتماع علتين على معلول واحد ثم تكلم عن أحكام يضطر الفقيه إلى الحكم بتقدمها على أسبابها وغير ذلك من المسائل المهمات.

الباب الخامس: «في مسائل أصولية يتخرج عليها فروع فقهية تكلم الشيخ في

ذلك الباب عن معنى التكليف وعن أنواع الأحكام وعن المعنى المقصود بصحة العقود وعن مدلول اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وسائر الأسماء المشتقة وعن منع اشتقاق اسم الفاعل من شيء يكون الفعل قائماً بغيره وتكلم عن العلاقة بين الفرض والواجب وعن حكم أخذ الأجرة على فرض العين وعن حكم ما لايتم الواجب إلا به، وتكلم عن فرص الكفاية وعن معنى السنة والنافلة والتطوع والمستحب والمندوب والمرغب فيه والمرشد إليه والحسن والأدب وتكلم عن أمور يتعلق التحريم فيها بمبهم وبين حقيقة الرخصة وغير ذلك من المسائل الأصولية المهمة ثم انتقل الشيخ إلى:

كتاب العموم والخصوص: تكلم فيه الشيخ عن صيغ العموم وتكلم كذلك عن قواعد مهمة لا يستغنى عنها الفقيه

وكتاب الإجماع: تكلم فيه عن حكم الإجماع السكوتي وعما يتعلق بقول الصحابة رضي الله عنهم (فعل رسول الله على كذا). . . وكتاب القياس: تكلم فيه الشيخ عن قياس العكس ومسألة هل تثبت اللغة قياساً وغير ذلك مما يتعلق بمسائل القياس.

وكتاب الاستدلال تكلم فيه عن قول الصحابي وحكم حجيته وغير ذلك وكتاب الترجيح تكلم فيه عن الحكم فيما إذا تعادلت الأمارات وكذا لو تعارض العام والخاص وقول التخصيص أولى من المجاز والفرق بين ما ثبت بالنص وما ثبت بالأخبار.

وكتاب الاجتهاد: تكلم فيه عن عدم قابلية خطأ رسول الله ﷺ.

الباب السادس: (كلمات نحوية يترتب عليها فروع فقهية وقسم هذا الباب إلى قسمين الأول في المفردات من الأسماء والحروف وبعض الأفعال والشاني: في المركبات والتصرفات العربية. وذكر قسماً ثالثاً في إعراب الآيات التي يترتب على تخريجها أحكام شرعية وهذا القسم الذي أشار إليه في مقدمة هذا الباب ثم نعثر عليه فيما بين أيدينا من مخطوطات.

الباب السابع: وهو الباب الذي تكلم فيه الشيخ عن المآخذ المختلف فيها بين الأئمة التي ينبني عليها فروع فقهية.

تحدث الشيخ تاج الدين في ذلك الباب عن سبب اختلاف الفقهاء وبين الخلاف

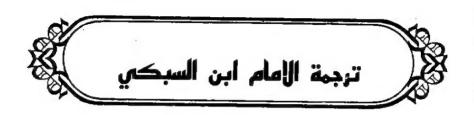
بين الشافعي. وأبي حنيفة في المعنى المغلب في الزكاة وتكلم عن الخلاف في علة ربوية الأشياء المنصوصة إلى غير ذلك مما يطالع به الكتاب.

وفي نهاية هذا الباب تكلم عن تقاسيم أدخلها بعض الفقهاء في القواعد وليست منها.

الباب الثامن في الألغاز.

ثم ختم كتابه بأدعية مأثورة عن النبي ﷺ.

وبهذا نكون قد ألقينا الضوء على منهج المؤلف في كتابه الأشباه والنظائر الذي قال عنه ابن نجيم «لم أركتاباً يحكي كتاب الشيخ تاج الدين السبكي الشافعي رحمه الله تعالى».



اسمه ونسبه^(۱).

عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى بن تمام العلامة قاضي القضاة تاج الدين أبو نصر ابن الشيخ الإمام شيخ الإسلام تقي الدين أبي الحسن الأنصاري الخزرجي السبكي ونسبته إلى سبك (من أعمال المنوفية بمصر).

مولده: ولد في القاهرة سنة سبع وعشرين وسبعمائة، وقيل: سنة ثمان في السلطنة الثالثة للناصر محمد بن قلاوون.

نشأته وطلبه للعلم

من المعلوم ضرورة أن البيئة من العوامل المؤثرة في تكوين الشخصية وهي تتدخل في توزيع الاتجاهات والاستعدادات والميول وهي التي تميز كل أمرىء عن الآخر فإن لعواملها تأثيراً (سيكولوجياً) كبيراً عن الطباعات كل إنسان عن الكون والحياة.

وفي خصوبة هذه العوامل تنبت براعم الانجاهات الخاصة التي تشكل الملامح

⁽۱) انظر ترجمته في البداية والنهاية ٢١٦/١٤ ـ الدرر الكامنة ٢٥/٢ قضاة دمشق ص ١٠٦ ـ النجوم الزاهرة ١٠٨/١١ ـ البيت السبكي ص ١٤ ـ ٥٥ حسن المحاضرة ١٨٢/١ ـ البدر الطالع ١٠٤١ ـ شذرات الذهب ٢٢١/٦ طبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢٠٤/٣ ـ هداية العارفين ١٩٩/١ بروكالمن ٢٨٨٨ ـ معجم المؤلفين ٢٥٥/١ .

البارزة لوجهة الشخصية ولقد منح الله العلي الغفار الإمام الحبر البحر عبد الوهناب السبكي بيئة ذات طابع متميز فساعدته على تنمية مواهبه وإشراقه بنوعه فهي بيئة علمية التقت به من جميع جوانبه فوالد تقي الدين علي بن عبد الكافي بن علي بن تمام بن يوسف بن موسى أبو الحسن الأنصاري الخزرجي السبكي وكفى بذلك شاهداً. فلقد رأى الشيخ عبد الوهاب وفود العلماء وهي تنسل إلى مجلس أبيه وينهلون من علمه ويقيدون فوائده فليس غريباً أن يبدأ مبكراً في حفظ كتاب الله والعكوف على طلب العلم فقد نشأ في أسرة عريقة ويعتبر تاج الدين من أجل وأعظم رجال الأسرة السبكية الذين ذاع صيتهم في دولتي المماليك لامتيازهم في العلم وفي مناصب التدريس والقضاء فلم يعش تاج الدين إلا نحو أربعة وأربعين عاماً لكن حياته على قصرها كانت ملأى بالإنتاج العلمي الذي جعله من الأثمة باعتراف معاصريه ومن جاؤوا بعده.

وتدل آثاره ومواقفه في المحن التي عاناها وآراء من كتبوا عنه على أنه كان - إلى جانب ما امتاز به من علم غزير وذكاء حاد ولسان طلق وبديهة حاضرة وحجة قوية وصبرعلى العمل المنتج وسعة صدر وثبات في الملمات وترفع واعتداد بالنفس ورقة إحساس وعطف على الإنسان والحيوان - من أولئكم ذوي الشخصيات الضخمة والنفوس القرية والأخلاق المتينة - أولئكم الذين يسمون بأنفسهم فوق منافعهم الخاصة ويأبون، وإن تهيأت لهم كل أسباب الراحة في الحياة، وأن يصبروا على فساد بيئة أو طغيان قوة أو موت حق وقيام باطل، فلم يكن من أولئكم الأنذال أشباه الذين يرحبون بالفساد يستغلونه لمآربهم ويسخرونه لمنافعهم. بل آثر أن يكون من رجال الإصلاح وإن أوذي واضطهد فعزل غير مرة واعتقل بقلعة دمشق، لكن العالم الإسلامي وقد نسي مضطهديه واضطهاده لم ينس له في حياته ولن ينسى له بعد مماته فضله وآثاره (۱) فقد كان تاج الدين في طلبه للعلم شغوفاً لم يأل جهداً في تحصيله فحضر وسمع بها من جماعة واشتغل على والده في جمادى الأخرة سنة تسع وثلاثين وسمع بها من جماعة واشتغل بالعلم على والده وغيره ودرس بمصر والشام وبمدارس كبار العلماء منها العزيزية والعادلية الكبرى والغزالية والعزراوية والشاميين والناصرية والأمينية وغير ذلك من المدارس.

⁽١) البيت السبكي ١٣ _ ١٤.

ا ـ على بن عبد الكافى بن على بن تمام بن يوسف بن موسى تقي الدين أبو الحسن الأنصاري الخزرجي السبكي وهو والد الشيخ تاج الدين فقد طلب العلم على يديه ـ قال عنه ولده كما ولي التدريس في المدرسة الشامية البرانية «فما حل مغربها ولا اقتعد بمشرقها أعلم منه» وقد كان والده رحمه الله حريصاً على تثقيفه على يد كبار العلماء ممن يثق في علمهم ويطمئن إلى وسائلهم في الدرس والتلقين.

٢ ـ يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف الإمام العلامة الحافظ الكبير شيخ المحدثين عمدة الحفاظ أعجوبة الزمان جمال الدين أبو الحجاج الدمشقي المزي.

قرأ الشيخ تاج الدين السبكي عليه وأخذ من علمه الكثير واستفاد منه.

٣ ـ محمد بن أحمد بن عثمان بن قائهاز الإمام العلامة الحافظ المقرىء مؤرخ الإسلام أبو عبد الله الفارقي الدمشقي المعروف بالذهبي فإن السبكي محدث العصر وخاتم الحفاظ القائم بأعباء هذه الصناعة وحامل راية أهل لسنة والجماعة إمام أهل عصره حفظاً وإتقاناً وفرد الدهر الذي يذعن له أهل عصره. وقد لازمه شيخنا وأخذ عنه الكثير وتخرج به وغير ذلك من المشايخ الذين أخذ عنهم الشيخ الإمام.

٤ - عبد العزيز بن محمد بن جماعة بن صخر الكناني الشافعي - ولد في تاسع عشر المحرم سنة سبع وستين وستمائة وتوفي بمكة سنة أربع وتسعين وسبعمائة ودفن بالحجون(١) وغير ذلك ممن نال الشيخ رحمه الله شرف الأخذ عنهم.

ثناء العلماء عليه

لقد أثنى عليه جمع من العلماء منهم الذهبي ذكره في المعجم المختص وأثنى عليه، وقال ابن كثير: جرى عليه من المحن والشدائد ما لم يجر على قاض قبله، وحصل له من المناصب ما لم يحصل لأحد قبله قال عنه الحافظ شهاب الدين بن حجي: حصل فنوناً من العلم ومن الفقه والأصول وكان ماهراً فيه والحديث والأدب

⁽١) البدر الطالع ١/٣٥٩.

وبرع وشارك في العربية وكانت له يد في النظم والنثر جيد البديهة دا بلاغة وطلاقة لسان وجراءة جنان وذكاء مفرط وذهن وقاد.

قال ابن قاضي شهبة: وانتهت إليه رياسة القضاء والمناصب بالشام وحصلت له محنة بسبب القضاء وأوذي فصبر وسجن وعقد له مجالس فأبان عن شجاعته وأقحم خصومه مع تواطئهم عليه ثم عاد إليه مرتبته وعفا وصفح عمن قام عليه وكان سيداً جواداً كريماً مهيباً تخضع له أرباب المناصب من القضاة وغيرهم.

وقال عنه الحافظ شهاب الدين بن حجي وحصل فنوناً من العلم».

تصائيفه

١ - شرح مختصر ابن الحاجب في مجلدين سماه «رفع الحاجب عن مختصر ابن الحاجب».

٢ - شرح المنهاج للبيضاوي في الأصول.

٣ - الأشباه والنظائر وهو الذي ما نحن بصدده.

٤ - طبقات الفقهاء الكبرى والوسطى والصغرى.

٥ - «الترشيح» في اختيارات والده وفيه فوائد غريبة.

٦ - التوشيح على التنبيه.

٧ - التصحيح في الأصول.

٨ - المنهاج في الأصول.

٩ ـ جمع الجوامع: في أصول الفقه وشرحه .

١٠ ـ منع الموانع: وهو شرح جمع الجوامع السابق الذكر.

١١ - ١جلب حلب، وهو جواب أسئلة سأله عنها الأذرعي.

١٢ ـ أحاديث رفع اليدين.

١٣ ـ أوضح المسالك في المناسك.

١٤ ـ ترجيح تصحيح الخلاف.

١٥ _ تبيين الأحكام في تحليل الحائض.

١٦ - جزء في الطاعون.

١٧ ـ الدلالة عن عموم الرسالة.

جواباً عن أسئلة أهل طرابلس.

١٨ _ رفع الحوبة في وضع التوبة.

١٩ - السيف المشهور في شرح عقيدة أبي منصور الماتريدي .

۲۰ ـ فتاوي.

٢١ _ مصنف في الألغاز.

٢٢ _معيد النعم ومبيد النقم.

٢٣ _ مناقب الشيخ أبي بكر بن قوام.

وفاته

توفي الشيخ رحمه الله شهيداً إثر مرضه بالطاعون في ذي الحجة ليلة الثلاثاء سنة إحدى وسبعين وسبعمائة عن أربع وأربعين سنة.

نسبة الكتاب:

من الأمور اليقينية التي وقعت لنا في تحقيق هذا الكتاب نسبته إلى مؤلفه، فقد أجمع المؤرخون على نسبته إليه ولقد وجد اسم الكتاب منسوباً إلى ابن السبكي رحمه الله على كلا النسختين اللتين اعتمدنا عليهما في ضبط الكتاب وكذلك لقد اقتبس كثير من العلماء من الكتاب وأحالوا عليه وأشادوا به مثل السيوطي في مواضع عديدة من أشباهه ونظائره، وابن نجيم وأحمد بن الصاحب شرف الدين محمد بن أحمد المصري، وله مؤلف اختصر فيه الأشباه والنظائر للشيخ رحمهما الله مسمى نواضر النظائر.

وصف المخطوط:

لقد اعتمدنا في ضبط نص ذكر الكتاب على نسختين:

النسخة الأولى:

وهي المحفوظة بدار الكتب المصرية تحت رقم (١٤٧٦) بخط واضح جيد تقع في ٢٤٠ لوحة مسطرتها ٣١ سطراً وقع في نهايتها قوله: «قال مؤلفه رحمه الله نجز الفراغ من هذا الكتاب نفع الله به في السابع من شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين وسبع مائة على يد مؤلفه عبد الوهاب ابن السبكي غفر الله له وكان نجازه بدار الخطابة بالجامع الأموي بدمشق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً».

وجعلنا هذه النسخة أصالًا ورمزنا لها بالرمز «أ».

النسخة الثانية:

وهي المحفوظة بمكتبة البلدية بالإسكندرية. بخط واضح تقع في ٢٢٥ لوحة مسطرتها ٢٧ سطراً وقع عليها بعض التملكات للفقير إلى الله الغني عبد الرحمن ابن الشيخ محمد الحكم غفر الله له ولوالديه.

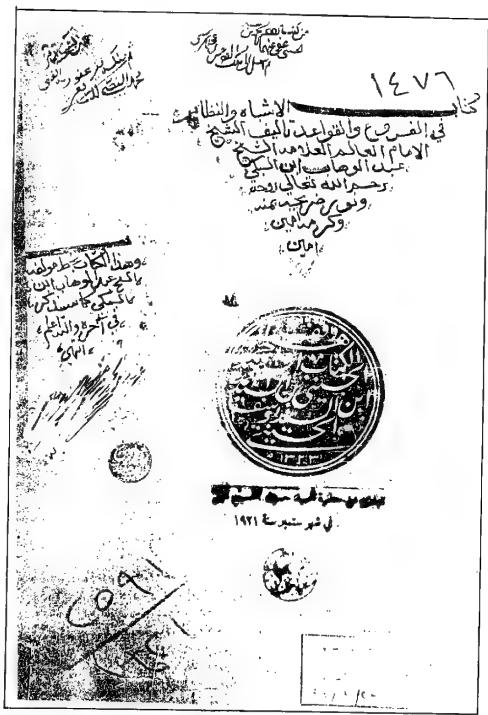
وقع في آخرها قوله: «قال مؤلفه رحمه الله: نجز الفراغ من هذا الكتاب نفع الله به في السابع من شهر ربيع الأول سنة ثمان وستين وسبعمائة على يد مؤلفه عبد الوهاب ابن السبكي غفر الله له وكان نجازه بدار الخطابة بالجامع الأموي الكبير بدمشق والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد لله على كل حال».

وهذه النسخة بها سقط في مواضع عديدة من الكتاب وزيادات في غير موضعها نبهنا على ذلك في تعليقنا إلا في مواضع قليلة أغفلناها لعدم أهميتها.

ورمزنا لهذه النسخة بالرمز (ب).

هذا وقد أجهدنا ضبط ذلك النص جهداً كبيراً، فإن كان فيه من خير فلله الحمد والمنة، وإن كان غير ذلك فنسأل الله أن يجنبنا الخطأ والزلل.

والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.



صورة الورقة الأولى من مخطوطة دار الكتب المصرية.

وأنت الرحوال حج مرما الدعل سيدناج والدويحيد وسلم معالن حليم الاسكياء والنطاسة ووأعلطون الهذي بالافوال العجيجة والوجوه والمناس وحلة التابالناونة اتأد سلنناعتد المشكلات وفي الذاهيمن الأولين بم الهرون لنابصار احررعا بغمر لورُّاواللَّـلُ مُعرِهَا اوَمِن حُصُّورَي والسَّمَعَ فوملانوب ماعديل عديدها في أفايف الأحسَوان ب درس الراجين حنه ألم وكسعت كلشىء واستهديد بهذاه الذكا بيدان الموساع الموالية والسهرا سُبطان في عواسنُه تداولا لله الا الله وكارم لاسترك له وأسنهد أن عُمَّه المصطوحيوسي إرسله: والعضل علون مخد العضا محلف ومنتضله موالفازليه موالهلكة والباس وجعلنا بوم جنوامة اخرجن للناس ما الدعلية وكالدو صحية مارددت الأنفاس أما التعديل فاللعل مروا كأنت سعاتاه نَتْ فَا كَيْعَلَا فَي سَمِامِ لَكُلِكُمُ أَسْرُفَاهُ وينع المالمِن خُوانِها ذَكُمُ اذا دارد اد وسنُ وأحد مسرفا فلامرية في أن النقد فأسطة عن مام ورابطة حلية عندها بوخالصة الرابح مربعة ها بعبعرت اللاك والحرام مريدين للوافي العوامرا ونبير مصابح الهوي منظلام الصلاك وصلال لظلام فط المسوعة واساسها فوقل لعبقة الذي أذاصل صلحت ورئاسها أيو الهارسواه الارصالة الماح لعنسلات بسبادة حهالها فرصلت اناسها لابعلى الناس بولمي لإسراه لهمر ولابسراه اذاجها لهمأ ساديا ابه داولاهدلا تخذالناس وشاجها لآقافتوا بعيرع وكضله اداضلوا وخبط اعتسا الأسلام فللحرمة أولاحللوا وإحلوا غري الأفان حيث حلوا توشك الارض فنهمروقع افدا غرفوه استزلهم السنيطان فزلوا فنعه الفقها نخوم المتمآ تبشيواليه مالالمنا الاصابع وسرالا وفي عبق اليهمكل شامخ الانف دابنج ونظام الوحو لانجتنوع بهرمسيكاظ رالادط فعابظن فعات ان منشت بعربية مقنسوة حاسرة البرافع وحامرا على والاسلام كسوار المعصر فابلن كاهاه والحرسامع اخذنا بافاق السماعلية لنافغه إها والتحدم الطوالع أبدو دسنة الازمز إلى بمواط إفدامهم معتب المشفاة حلالها وبلحاطة إحكامهم واحكامهم تفكر حرامها وحلالها ورشف مزيح لهاما حَلَالَهَا ثَلَامُزَنَةٌ ذَّدَفَتُ ودِقِهَا وُلِإِرْضَ الفِيْلِ النِيْلَ لِهَا مُولِقِدُ سُلِكُ الْفِيسُ عُودًا وعدا ودارواعليه هامين يه والبكا الوصافها المنيه مهر ديد حتى العبرنقيه فترسيا وافادواجدى فساديه مزلاسيرم بمراوعي بميزلا بغي منردا وتفوت بهيد جلدالاخا وتشعيث الطرق وتعدوت الأهوا وتبايات الأحكات والعدوالمشبول للهدسوا صنهبر وكالهداحب حب المابرم سارعا منهاجه احسرسس وحرائ مواننه عامنواله عنوم وص لليحيز ومتهم من معاوله رد الحضومة وحضم المخالفين بالإنقوية الطابب متهمية الادخل يجود ولوانه الطَّانُونِ السَّمَا يَوْمُ وَإِنَّامَهُ أَلِحُ وَالْمُرَاعِيرُ فِينَامِهَا وَلِلْوَدِيُ ومصابح كِلُوالْرَحْيُ والاخديان وجومة ومنهم فأتال الكيس الكيس واحب انطرب علومه بطرف المسكال ويد تظمر الاذهان ماهو في سنة الفعلة دمانسي واذا تلون كربية بدي لهاو الأمحاس الموس معد الم مساع لاكما ومطارحات اطلع في ما الفق كوكها مومولدات اعتفوا بكارها والمريسة عسك للدال مولها وسيدهن الطابعة مراصابنا أبوبكوابن المعاد صاحبالعدد

انظر

العوايب

مولف عند الدهاب إس السياب العناد كان تحاره دار الخطاب المنطاب المنطاب

نائه وجامعه الدوية الحالج المعالية والمعالية المعتلاء الكلّ ومن المبعد العوفي من ط13 حد شروسة في الدوية البيري الحجم ويستن المهم ويستن المهم ويون ورج على الري بشر بالمارة المستوالة فالدوالة طبق الدهد اعزاله العزالة الإلاالة اله





صورة الورقة الأولى من مخطوطة مكتبة البلدية بالإسكندرية.

أنهم

عصمة امرى واصلح لحدثيا كالذي بها معاشى واصلح لحاحرتي الني ديا معادى وحبل الحماة زيادة لية كاخبر فاحمل المون راحتلي تكاش بانتل التلوب تثبت فليم على دنيك اللسيد هواي السلكم كل خيرسالك عبدك وسيكر عدوسال عليه واسلما السبعنددب اعنى ولابغت على العربي ولأنشعرعلى واحكرلي ولأنكرعيكي وابهدني ديسرا لمعدى لى والنصري على من بعن على دب اجعلن لك ذاكرا لك شاكر إلك خابساً لكعطاوعاا لمكدرب تغنيل نؤبتى واغسسل حوبتى واجب وعرتى ونشت هجنى عآبير تغليمه اشتعه كسبائي واستيكل سيحين فلنما للهيب ومعنوتك ومسعم ذيؤي ورمثك ارجعنوى على المهيداني اسبلك المعدى والتتع والعثماف والعضا للبهد بلكران ستنجب دعوتي وان تغنين لتي واندتم ومطبيخ وانتشنزع ورتي واناتون مروعتى وان تسكن لرعتي وان ترد حرقتى وان تكثر كالى على بلق وان تعلل انتزاف لعصبتى واذنصلى على سبدنا عدى كلماذك الغاكرون وكلما غنداء نذكره الغا فلون صلا مضله بمالك وتندمن غليك بسرمها فليدا لطابرا لمسرود بشترج لحتا صب المهم الذيمصير المصدور وتكون مناسباب يحته بي اللهو حصاعلي سيدنا عد مال معدكا صلبت على باهيم وبالك على عدكا ياركت على باهيم وعلى الراهيم في العالمين الكحريد عبداللها فسلمل صلعليه عوداعلى الدوارض عن اصمار اجمع والمصف الله الصديق والعاروق وذ إالتورث والمرفضي برضاء نام لا يتغلف عن بغيبت المصابغ مغصصه ولابنوقت على طلاق مع تنيييد وسيلاء على لميسلير تحديسي العالمين فالمسسب مولغم رحم بمخ الفاغ من بسفا الكتاب نفع العدار في السابع مز شهربيع الاولسيسنة قان ومؤتر وسبعا يعلى بلامولف عبدالوماب أبن السبتي عفاسه لموكأن نجائه باللغطام بالجام الاعواكلبير برشق واسا لمعذق للصاب والبدا لمرجع والماءتب والحديدعه